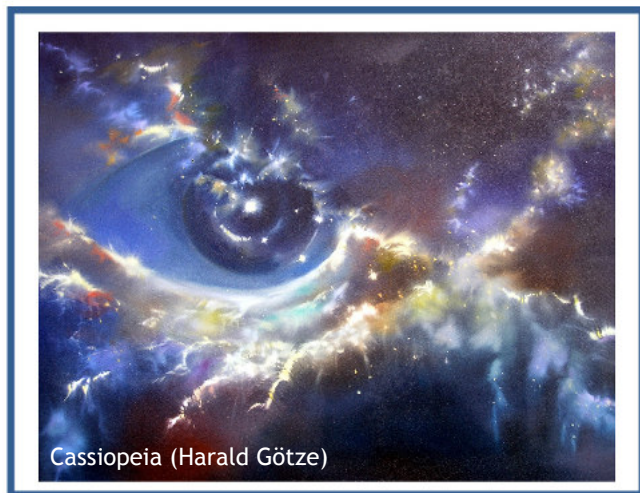


Zur Eröffnung der Ausstellung am
Mittwoch, 26. April 2017, 19:30 Uhr
im Foyer des Rat- und Bürgerhauses,
Frankfurter Straße 33-37, 65830 Kriftel

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.



Cassiopeia (Harald Götze)

Ausstellungsdauer: 26. April bis 17. Mai 2017
Öffnungszeiten: Montag - Mittwoch 8 - 16 Uhr
Donnerstag 8 - 18 Uhr
Freitag 8 - 12 Uhr

mit freundlichen Grüßen

Christian Seitz
Bürgermeister
der Gemeinde Kriftel

Johann Georg Schröder
Vorsitzender
Kulturforum Kriftel e.V.

Veranstalter: Kulturforum Kriftel e.V. unterstützt durch den
Gemeindevorstand der Gemeinde Kriftel

Weitere Informationen zu Bildern
von Harald Götze:
[http://www.kunst-khh.de/
Befreundete-Kuenstler/H-Goetze](http://www.kunst-khh.de/Befreundete-Kuenstler/H-Goetze)



Harald Götze

Weitere Informationen zu
Bildern von Karl-Heinz Stohr:
[http://www.empfindungen.
wixsite.com/inbildern](http://www.empfindungen.wixsite.com/inbildern)



Karl-Heinz Stohr

Weitere Informationen zu
Bildern von K.-H. Heinrich:
[http://www.kunst-khh.de/Home/
K-H-Heinrich](http://www.kunst-khh.de/Home/K-H-Heinrich)



K.H.Heinrich Bilder

Besuchen Sie bitte auch die Website
Farbmagie und Gestaltung
www.Kunst-KHH.de

www.Kunst-KHH.de



„Krifteler Galerie“
im Rat- und Bürgerhaus

Impressionen



Blaue Grotte (Karl-Heinz Stohr)

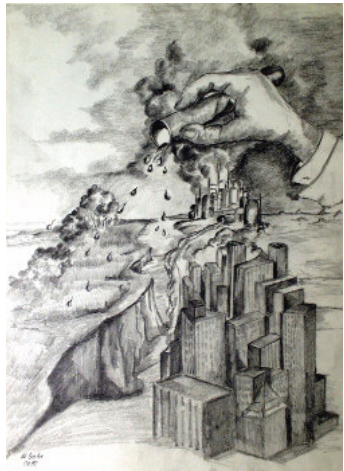
Gemeinschaftsausstellung
Harald Götze, Karl-Heinz Stohr
und Kurt-Herbert Heinrich

26. April bis 17. Mai 2017

Harald Götze



In den Dünen



Autodidaktisches Studium in Porträt-, Akt- und Landschaftszeichnen. Später Öl-, Aquarell- und Pastellmalerei. Stimmungsvolle Landschaften gehören zu den bevorzugten Motiven.



Die von Licht und Schatten ausgehende Faszination, die Spiegelungen im Wasser, Frühnebel oder vorbeiziehende Wolken inspirieren zu einer möglichst perfekten Darstellung.

Karl-Heinz Stohr



Ausflug in die Natur

Nach der aktiven Zeit im Berufsleben suchte ich neue Herausforderungen. Das Interesse für Aquarell- und Acrylmalerei wurde geweckt. Ich war von Beginn an von den Werken des Expressionismus fasziniert, was sich in meinen Gemälden widerspiegelt.



Schneetreiben in der Stadt

Es geht mir nicht um eine wirklichkeitsgetreue Wiedergabe von Beobachtungen und Eindrücken, sondern um den subjektiven und künstlerischen Ausdruck dessen, was mich während des Entstehungsprozesses meiner Werke bewegt.



Dame mit rotem Hut

Kurt-Herbert Heinrich



Verwitterte Holzpfosten am Strand - Pastellkreide



Treppe in den Dünen - Pastellkreide



Dialog



Caldo e freddo

Bevorzugte Techniken:
Kohlezeichnungen, Silberstift, Grafit, Ölpastell, Tempera, Pastellkreide, Aquarell und Aquarellstifte
Bevorzugte Motive:
Abstraktion, maritime Impressionen, Weinbau